

<i>Introduction générale</i>	13
Lionel Dupuy	
<i>Chapitre I : Acquis et ouvertures de la géographie littéraire</i>	21
Marc Brosseau	
<i>Chapitre II : Los Pasos perdidos (Le Partage des eaux) d’Alejo Carpentier.</i> Représentations de l’espace américain, <i>réel merveilleux</i> et écriture	41
Michèle Guicharnaud-Tollis	
<i>Chapitre III : Les romans géographiques de l’espace guyanais</i> et la question des parcours littéraires (XIX ^e – XX ^e siècles).....	55
Jean-Yves Puyo	
<i>Chapitre IV : De l’imaginaire des sources</i> aux sources de l’imaginaire géographique vernien : <i>Cinq semaines en ballon</i>	71
Lionel Dupuy	
<i>Chapitre V : Mistress Branican : les espaces du récit</i>	85
María-Lourdes Cadena & María-Pilar Tresaco	
<i>Chapitre VI : Un regard sur l’imaginaire géographico-littéraire</i> de Federico García Lorca, dans son essai <i>Impresiones y paisajes</i> (1918)	99
Joan Tort-Donada	
<i>Chapitre VII : La question des frontières dans l’œuvre de Josep Pla.</i> Le cas de la France	111
Rosa Català Marticella	

Chapitre VIII : Algérie – El Djazaïr.

Les carnets de guerre et de terrain d'un géographe :

une forme qui cherche	123
Danièle Laplace-Treytore	

Chapitre IX : Les Agneaux de l'Abîme :

une cartographie subjective de la ville	137
Júlio César Suzuki	

*Chapitre X : Fragments de textes, fragments d'espaces :
rire et tout faire éclater avant la fin. Espace de l'écriture*

et écriture de l'espace chez Richard Brautigan	149
Jean-Baptiste Maudet	

<i>Conclusion générale</i>	167
Jean-Yves Puyo	

<i>Les auteurs</i>	175
--------------------------	-----